

Une soirée solidaire qui a fait le plein

A LA UNE SIORAC-EN-PÉRIGORD

Publié le 29/01/2020 à 3h58 par **Nathalie Bouilhaguet**.



Josette Constant, Françoise Dupuis, Joëlle Krupinski et Christiane Boisshot, d'Amnesty international Sarlat.

PHOTO N. B.

La salle des fêtes de Siorac-en-Périgord était comble, samedi 25 janvier, pour le concert organisé par Siorac Initiative au profit d'Amnesty international.

Les artistes intervenaient gratuitement et les spectateurs participaient au chapeau.

En première partie, la chorale de l'Atelier sarladais de culture occitane (Asco) a interprété nombre de chants pastichant des mélodies connues de tous, avec des textes humoristiques en occitan. C'est le conteur Daniel Chavaroché qui menait le chœur et expliquait avec truculence les opus chantés. Les rires et l'applaudimètre étaient au top.

Puis, la troupe Naot Maboul, des Deux-Sèvres, a entonné une douzaine de chants, écrits, mis en musique et arrangés par la créatrice d'Amérique du Sud Marie-Caroline Revranche, dite « Lousse ». Ses compositions sont très personnelles et originales. Les chants sont interprétés dans un langage imaginaire, d'abord très déroutant, puis on reconnaît des sonorités, onomatopées, parfois de l'espagnol, ou des résonances d'hébreu. Chacun se laissait porter par sa propre rêverie, au gré des mélodies très envoûtantes.

Un homme et neuf femmes, chantant et usant d'instruments acoustiques venus d'ailleurs, ont réjoui l'assemblée applaudissant à tout rompre. La sonorisation et les éclairages étaient assurés par Paul-Marie Chaumel.

Contact : Amnesty international Sarlat, jo.krup24@laposte.net.